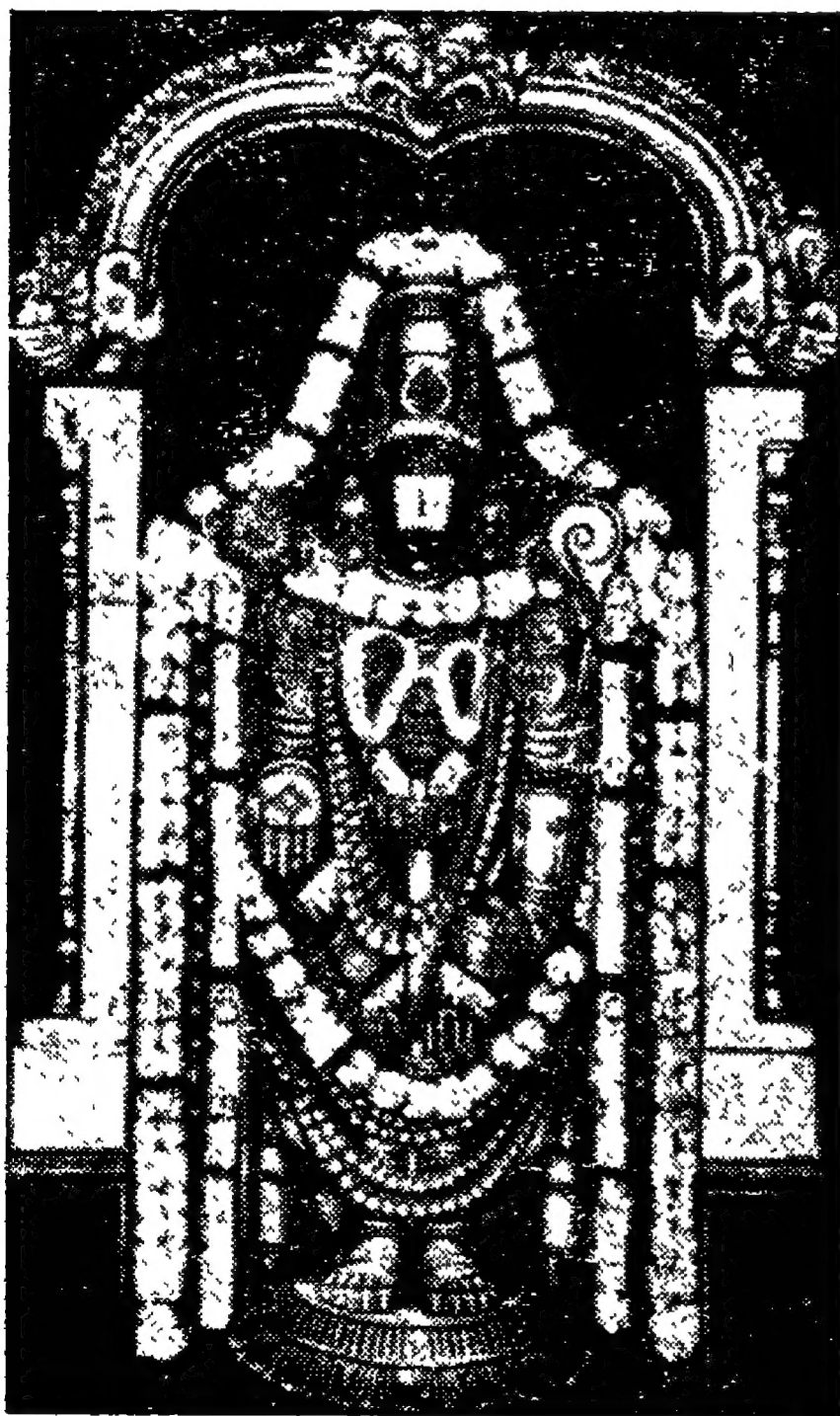


శ్రీ

వేంకటేశ శతకం

99
2-88



వేంకటేశ్వర శర్మ

ప్రథమ ముద్రణ

ఏప్రిల్ 1988

ప్రతులు 1000

వెల : రూ. 3.50 లు



ప్రతులకు :

వి.వి. శర్మ

హోల్టాస్ లిమిటెడ్

రాష్ట్రపతి రోడ్

సికిందరాబాద్-500 003

వి.వి. శర్మ

27-1.6/6, కృపాకాంక్షెక్స్

నేరేడుమెట్

సికిందరాబాద్-500 556

శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం వారి ఆర్థిక సహాయంతో
ఈ శతకం ముద్రింప బడింది.

ముద్రణ :

సహజ ప్రేంటర్స్

ముషీరాబాద్

హైదరాబాద్-500 048

ఫోన్ : 68041

పుణ్యకీర్తనం

శ్రీ వేమూరి వెంకటేశ్వర శర్మ గారితో నాకు దాదాపు పాతికేండ్ల పరిచయం ఉంది. బస్సులో బజారులో కనిపించినపుడెల్ల శ్రీ శర్మగారు నాతో సాహిత్య విషయాలే మాట్లాడేవారు. సాహిత్య జిజ్ఞాసువు ఈయన అనుకొనే వాణ్ని. ఈయనతో మాట్లాడటమంటే నాకెంతో ఉత్సాహంగా ఉండేది.

ఒక రోజున ఈ శతకం తెచ్చి నాకు చూపించి “నా సాహిత్య జిజ్ఞాస ఈ విధంగా పరిణమించింది. మీరేమీ అనుకోవద్దు” అన్నారు— ఏదో తప్పు చేసినట్లు. ఇంత గొప్పవని చేసి ఇలా అంటారేమిటి అనుకొని శతకంలోని పద్యాలు చదివి సంతోషంతో ఉప్పొంగి పోయాను.

ఎంతో గొప్ప కవిత్వం చెప్పిన వారున్నారు. గొప్ప పేరు ప్రతిష్ఠలు సంపాదించుకొన్నవారున్నారు. దానితో అమితంగా ధనార్జన చేసిన వారును ఉన్నారు. అయితే భగవద్దత్తమైన తమ కవితా మాధుర్యాన్ని భగవంతునికి చెందించినవారు మాత్రం అరుదు. పుణ్యాత్ములకు మాత్రమే అలాంటి అదృష్టం పడుతుంది.

కమ్మని కంఠమిచ్చి, మధురమైన కవితనిచ్చి తనను గురించి గానం చేస్తాడేమో విందామని భగవంతుడు గోడ ఐటన నిలిచి చెవియొగ్గి ఉంటాడని రవీంద్రదాకచోట అన్నాడు.

“త్వదీయం వస్తు గోవింద :

తుభ్యమేవ సమర్పయే”

కవికి ఇది పరమ కర్తవ్యం. సర్వోచ్చ ధర్మం కూడా.

శ్రీ శర్మగారు సుకృతాత్ములు. వారి కవిత భగవత్స్తుతితో ప్రారంభమయింది. ప్రారంభ కవితయే విరియబూచిన మల్లెపొదలాగున విలసిల్లింది. ప్రాచీనాదనాతన సాహిత్య సౌరభాలను వెదజల్లుతున్నది. ఈ శతకంలో ఏ వద్యం చదివినా శ్రీ శర్మగారి వ్యుత్పన్నత, బావుకత, భక్తితత్పరతలు సువ్యక్తమవుతాయి.

“శబరి యెంగిలి తిండివి సంఖరమున
విందు గొంటివి విదురుని మందిరమున
సఖుని అటుకులు తిండివి సంతసమున”

శ్రీ శర్మగారి కైలికే కాదు వారి సమ్యక్దర్శనానికి ఈ వద్యం ఒక మచ్చు తునుక. జీవితంలో ఒక అరగంట భగవన్నామ స్మరణంతో గడపదలచిన సామాన్య సంసారులకు ఈ శతకం వరమార్థాన్ని ప్రబోధిస్తుంది. జీవుని వేదన సాధారణీకరించి వరమాత్మునికి నివేదిస్తుంది.

“పులకరింతును నామము తలచి తలచి
తృప్తిగాంతును గరిమము నెంచి యెంచి
సంతసీంతును మహిమము చాటిచాటి”

భగవంతుణ్ణి మనం స్మరిస్తే, ఆయన మనల్ని స్మరిస్తాడు. భాగవత రహస్యమిదే. శ్రీ శర్మగారి అంతఃకరణ ప్రవృత్తిని ఈ భావం తెలుపుతుంది. భావం స్వభావాన్ని, స్వభావం ఇచ్చను, ఇచ్చ కర్మను తెలుపుతాయి. ఈ భక్తి శతక రచనను బట్టి శ్రీ శర్మగారి పవిత్రహృదయాన్ని మనం ఊహించుకోవచ్చు. ఈ పవిత్రమూర్తి నాకు మిత్రుడైనందుక ఎంతో సంతోష పడుతున్నాను.

శ్రీ శర్మగారి పద్యరచనలో ఎంతో ఆరితేరిన కవి కనిపిస్తాడు. ప్రతి పద్యమూ హృద్యమే. సులభ సుందరము, ప్రసన్న మధురము, భక్తిభావ శోభితమూ అయిన వీరి కవితను మరల మరల చదవాలనిపిస్తుంది శ్రీ శర్మ గారు ఇలాంటి ఉత్తమ రచనలు అనేకం చేసి, ఆస్తిక లోకంలో పుణ్య గ్రంథాలు వ్యాపింపజేయాలనీ, వారికి శ్రీకృష్ణ భగవానుడు సమస్త శ్రేయస్సులు ప్రసాదించుగాక అని మనసారా కోరుకొంటున్నాను.

ఉత్పల

ప్రో జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం,
ఎం.ఎ., పి. హెచ్.డి.

హైదరాబాద్
12-1-1988

ఆంధ్ర శాఖాధిపతులు
కేంద్రీయ విశ్వవిద్యాలయం

భక్తి పంతు

భక్తి శతకం ఆత్మనివేదనకు అక్షరమార్గం. నవవిధ భక్తుల్లో చివరిదీ,
శ్రేష్ఠమైనదీ ఆత్మనివేదనం.

“శ్రవణం కీర్తనం విష్ణోః స్మరణం పాద సేవనమ్
అర్చనం వందనం దాస్యం నభ్యా మాత్మ నివేదనమ్”

అని శ్రీమద్భాగవతం నవవిధ భక్తులను నిర్దేశించింది. భక్తుడు కవి
యైతే నవవిధ భక్తులనూ కవిత ద్వారా సాదిస్తాడు. ఆ సాధనకు తోడ్పడే
ప్రక్రియ శతకం. శతకం ఆత్మాశ్రయ కవితకు ఆలవాలం. అది ఆత్మ
నాయకం కావచ్చు. దైవనాయకం కావచ్చు. దైవనాయకమైతే లీలాభివర్ణన
ప్రధానంగా శతకం సాగుతుంది. ఆత్మనాయకమైతే కవియొక్క దైవరతిని
వరిపోషించే భావజాలంతో ఉప్పుంగుతుంది. శతక కవితలో భగవంతుని
గురించి కవి తాను స్వయంగా విన్నవీ, తెలుసుకున్నవీ, సాధనలో పొందినవీ
వివరిస్తే శ్రవణభక్తి ప్రధానమౌతుంది. భగవంతుని దివ్యగుణనామ మహి
మాదులను తన్మయత్వంతో కీర్తిస్తే కీర్తనభక్తి ప్రధానమౌతుంది. భగవద్గీత
లను గాని, భక్తుల దివ్యానుభూతులను గాని, పూర్వస్వీయానుభూతులను
గాని స్మరిస్తున్నట్లు కవిత వెలారిస్తే స్మరణ భక్తియుక్త మౌతుంది. పాదాలను
సేవించడం పాద సేవనం. అయితే శతకంలో మకుట పునరావృత్తియే పాద
సేవనంగా వర్ణిస్తుంది. లోకకమైన అర్చనమంటే పూజాదికం. శతకంలో

అష్టోత్తరశత పద్య పుష్పాలను భగవంతుని కర్పించటమే అర్చనం. వందన మంటే శతలు జోడించి ప్రార్థించటం - అంటే దశేంద్రియాలను సంపుటిక రించి ఏకాగ్రతతో భగవంతునికి సమర్పించటం. శతక కవితలో శబ్దార్థాలను సంఘటించి పద్యాలను రచించి, పఠిత మనస్సును భగవంతునిపై లగ్నమయ్యే టట్లు సంఘటించటం. భగవంతుని ప్రభువువలె సేవించటం దాస్యం. భగవం తుని నాయకునిగా బావించి కవి కవితతో సేవించటం దాస్యం. అంతేకాదు. శతక పద్యాలలో హృద్యమైన బావాల నెన్నింటిని వెలార్చినా అవి భగవద్రతి రూపమైన భక్తికి దాస్యం చేయవలసిందే భక్తిని మించేటట్లు వివిధబావాలను వ్యక్తీకరించకుండా ఉండే నియతయే దాస్యం. సఖ్యలో భగవంతుడూ భక్తుడూ స్నేహితులవలె గోచరిస్తారు. వ్యాజ నిందాదులతో భగవద్భక్తిని శతకంలో ప్రవంచినై అది కవితామయమైన సఖ్యభక్తి అవుతుంది. ఇక చివరిది ఆత్మనివేదనం ఇది శరణాగతి రూపంలో కానీ, అద్వైతానంద సాధనరూపంలో కానీ, హృదయ నివేదన రూపంలో కానీ, విరహబావ మాధు ర్యంగా గానీ, ఆయా కవుల చిత్రవృత్తులనుబట్టి, భక్తిసంస్కారాలను బట్టి శతక కవితలో జాలువారవచ్చు. మొత్తానికి శతకం భక్తి ప్రస్థానానికి రస మయ మార్గం నవవిధ భక్తి తీర్థాలూ ఇందులోనే దర్శనమిస్తాయి. శతకకవి తాను భక్తి తరంగిణిగా కవితలో ప్రవహిస్తాడు. పఠిత ఆ ప్రవాహంలో మునిగి రసమూర్తిగా తానూ ప్రవహిస్తాడు.

శ్రీ వేమూరి వేంకటేశ్వర శర్మ గారి వేంకటేశ శతకం చదువు తున్నప్పుడు భక్తి శతకానికి ఉన్న శక్తిని గురించి పై విధంగా బావించే ప్రవృత్తి మనలో ప్రసన్నమౌతుంది. శర్మగారి కవిత దివ్యభవ్య ప్రేరణతో ప్రభవిల్లింది. ప్రతిభ దైవికంగా పొంగులువారినప్పుడు కవితభక్తి ప్రసూనంగా వికసిస్తుంది. అది దైవాంకితంగా అర్పితమౌతుంది. శ్రీ శర్మ గారు తమకు స్ఫూర్తి నిచ్చిన స్వామికే తమ కవితను అర్పణం చేశారు. సూర్యుడు జలాల నిస్తాడు. మనం జలాలను ఆయనకే అర్ఘ్యంగా సమర్పిస్తాం. శర్మగారి కవిత అటువంటిది.

అష్టోత్తర శత పద్యాలలో సాగిన ఈ శతకం క్రమరహితంగా పేర్చిన వర్ణహారం కాదు. శర్మగారు తమ కవితా సాధనంలో వాటించిన క్రమశిక్షణ ఈ శతక నిర్మాణంలో ప్రత్యక్షమౌచుంది. సూక్ష్మంగా పరిశీలిస్తే ఈ శతకం నవవిధ తరంగాలతో తురంగగల్పించింది. ఆ తొమ్మిది తరంగాలనూ ఇలా పేర్కొనవచ్చు.

1. వేంకటేశ్వరస్వామి పరిచయ రూపంగా

| | | | |
|-----------------------------|-------|-----------|----------|
| సాగిన మంగళా శాసనం | పద్యం | 1 నుండి | 4 వరకు |
| 2. దళావతార ప్రశంస | పద్యం | 5 నుండి | 15 వరకు |
| 3. దైవ తత్త్వాను కీర్తనం | పద్యం | 16 నుండి | 27 వరకు |
| 4. దైవ లీలాభి వర్ణనం | పద్యం | 28 నుండి | 42 వరకు |
| 5. శ్రీనివాస కల్యాణ కీర్తనం | పద్యం | 43 నుండి | 50 వరకు |
| 6. తిరుమల తిరుపతుల ప్రశంస | పద్యం | 51 నుండి | 71 వరకు |
| 7. కవి నివేదనం | పద్యం | 72 నుండి | 95 వరకు |
| 8. కుల దై వార్చనం | పద్యం | 96 నుండి | 101 వరకు |
| 9. నామగుణ కీర్తనం | పద్యం | 102 నుండి | 106 వరకు |

చివరి రెండు పద్యాలూ శతకాన్ని స్వామికి ఆంకితం చేసుకొన్నవి. పై తొమ్మిది అంశాలూ ఈ శతకంతో నవవిధ భక్తులు నాట్యమాడిన విధాన్ని ద్యనిమయం చేస్తున్నాయి అలవోకగా జాలువారిన కవితతో కూడా అర్థవంతమైన అంతర్నిర్మాణం అమరి ఉండటం దైవదత్తమైన ప్రతిభ వల్లనే సాధ్యమైన దనటంలో అనుమానం లేదు.

శ్రీ వేమూరి వేంకటేశ్వర శర్మగారు ఈ శతకాన్ని భక్తి ప్రసూనంగా వరిమిళింప జేశారేకాని పాండిత్య పలంగా పండించ దలచుకోలేదు వారు స్వభావతః వినయవంతులు. నిరాడంబరులు అస్త్రీకబుద్ధి కలవారు. భక్తి రసార్ధ చిత్తులు. వారి స్వీయ వ్యక్తిత్వ లక్షణాలన్నీ వారి కవితలో ప్రత్యక్షమౌతాయి. వక్రత జోలికి పోకుండా కవితలో ఋజువర్తనను ప్రకటించారు.

సమాసాదానములను పరిత్యజించి సౌజన్యాన్ని, సారక్యాన్ని శబ్దార్థాలకు
అంకితమిచ్చారు. ఆత్మనివేదనం వారి శతక తాత్పర్యం కవితకు ఆత్మ అర్థం.
శరీరం శబ్దం. ఈ కవితలో శరీరం, ఆత్మకాంతితో వకాశిస్తుంది వేంకటేశ
శర సామి నన్నిధిని వెలుగొందే జ్యోతిలా సౌమ్యసూర్యరంగా ఒక
దివ్యానుభూతిని ప్రసాదిస్తుంది. ఇంతకుంటే భక్తి శతకానికి మరేం కావాలి?

శ్రీ శర్మగారు ఎన్నుకొన్న చందం లేటగీతి. ఈ పద్యాన్ని గురించి
శ్రీ శ్రీ అన్న మాటలు ఇక్కడ న్మరింప దగినవి.

“ఒక అనిర్వచనీయ మహోన్నతమగు
హాయి యున్నది గీత పద్యములయ దు
దరు లొరసి పారు గాంగ నిరర్జుని కరణి
చెంగు చెంగున గీతి తురంగలించు
ఆధునిక దివ్యఖండ కావ్యములయందు
ప్రాణ సన్నిభమై గీతి పరుగులాడు
విస్తృత వనాంతరౌద్రగ వీధులందు
కేళ్ళరుకు లేడివలె గీతి త్రుక్కులాడు.” (ప్రబవ)

అనిర్వచనీయమైన దివ్యానుభవం కోసం వ్రాసిన ఈ శతకం గీత
పద్యాలలో తురంగలింపటం ఎంతటి సార్థకమో శ్రీ శ్రీ పద్యాలు చెపుతున్నాయి.

శ్రీ వేమూరి వేంకటేశ్వరశర్మ కవిత వర్ణనంలో వైదగ్ధ్యాన్ని, కీర్త
నంలో సమత్వాన్ని, నివేదనంలో ప్రసాదాన్ని, స్తుతిలో సూక్తి చమత్కా
రాన్ని ప్రదర్శిస్తుంది.

“ద్రాపదీ ప్రాణమాన సంరక్షకుడవు
ఆపె కొమరుల మరణంబు నావలేవో ?
ఎంత నోచిన వారికి ఇత్తువంటె
విశ్వా కల్యాణ నందాత! వేంకటేశ!” (42)

ఈ సూక్తిలో పండిన వేదాంతానుభవం ప్రకటితమౌతున్నది. భక్తిని వివేకంతో జ్ఞానానికి ఉపాంగంగా సంపదించుకునే తాత్విక చింతనం శ్రీ శర్మ గారికి ఉగ్గుతో వచ్చిన విద్వే.

శతక నాయకుడు వేంకటేశ్వరస్వామి. శతకకర్త వేంకటేశ్వర శర్మ నామసామ్యం పరమాత్మ జీవాత్మల లక్షణాన్ని వ్యంజింప చేస్తున్నది. మకుటంలో విశ్వకళ్యాణ భావనం పునః పునః వినిపిస్తుంది. భగవద్రతి, దానివలన భగవదైక్యం, దానివలన విశ్వకళ్యాణం—అన్నది ఈ శతక సందేశం.

తొలి రచన ఉషస్సులా వెలుగొందుతున్నది. ఇది ఇకముందు ఉజ్జ్వలంగా ప్రకాశించాలని ఆశిస్తున్నాను. ఈ రచన పండిన భక్తి వంట. ఈ కృషివలునికి నాహృదయ పూర్వకాభినందనలు.

(సం) జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం

ఒక్క-మూట

పరమాత్ముని లీలలు అనేకం.

ఈ లీలల్ని ఆయన ఎవరిచేత ఎందుకు ఎప్పుడు ఎలా చేయిస్తాడో
ఎవరికీ అర్థంకాదు

నేను 1986లో తిరువల వెళ్ళి స్వామి దర్శనం చేసుకొన్నాను. అప్పు
డేదో ఒక మహానంద సాగరతరంగం నా మదిలో ఉవ్వెత్తుగా లేచి నూతనో
త్సాహాన్ని రేకెత్తించింది. స్వామి యొక్క దివ్యమంగళ విగ్రహం నా
కన్నుల్లో కాంతి రేఖల్ని నింపింది. నాలో ఒక అనిర్వచనీయమైన అనుభూతి
కలిగింది.

ఇంటికి తిరిగి వచ్చిన కొన్ని రోజుల తర్వాత మిత్రులు శ్రీ భమిడిపాటి
కృష్ణమూర్తి గారు కనిపించి సప్తగిరీశుని పైన శతకం వ్రాయండి అన్నారు.
నాకంత శక్తి లేదేమోనని సంకోచించాను. కాని ఆయన నా వెన్నుతట్టి "మీరు
వ్రాయగలరు. తప్పకుండా వ్రాయండి" అన్నారు పదేపదే.

ఇంతకు ముందు వద్య రచనలేమీ చెయ్యక పోవడం వల్ల పెద్ద ఆలోచ
నలో పడ్డాను. చివరికి శతకానికి మకుటం స్ఫురించి తట్టితలాగా మెరిసింది.
వెంటనే శ్రీకారం చుట్టి భగవత్కృపాక్షం వల్ల పూర్తి చేశాను.

కలలోకూడా శతకం వ్రాస్తానని, వ్రాయాలని అనుకోని నాచేత ఈవని
చేయించడం కేవలం ఆ పరాత్పరుని లీలకాక మరేమిటి ? గుణదోష గ్రహణ
పారీజులైన భక్తులు, కవులు ఈ శతకంలో ఏమైనా గుణాలుంటే అవి
భగవంతునివి గాను, దోషాలను నావిగాను భావించాలని నా మనవి.

ఈ శతక రచనకి నన్ను ప్రోత్సహించిన సాహితీ మిత్రులు శ్రీభమిడి పాటి కృష్ణమూర్తి గారికి నా హృదయపూర్వక నమస్కృతులు.

ఈ శతకాన్ని పూర్తిగా చదివి, అక్కడక్కడ మెరుగులు సూచించి, నన్ను ఆశీర్వాదించి దయతో "పుణ్యకీర్తనం" అనే పేరుతో పరిచయ వాక్యాలు వ్రాసి యిచ్చిన సహృదయులు, నరస నత్కవిత్వ విద్యా వైభవోన్నతులు, బహుకావ్య నిర్మాతలు అయిన శ్రీ ఉత్పల గారికి నా నమస్సుమాంజలులు.

అడిగినదే తడవుగా "భక్తిపంట" వ్రాసి యిచ్చారు డాక్టర్ జి వి సుబ్రహ్మణ్యం గారు. వీరు యశోభూషణులు. ఉత్తమ సాహిత్య విమర్శకులు సారస్వత సాగరులు. వీరికి అనేకానేక వందనములు అర్పిస్తున్నాను.

ఈ శతకముద్రణ కోసం ఆర్థిక సహాయం చేసిన శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం వారికి నేను సదా కృతజ్ఞుడను.

సర్వాంగ సుందరంగా శతకాన్ని ముద్రించి సకాలంలో అందజేసిన "నహజ్ ప్రింటర్స్" వారికి నా అభినందనలు.

27.1.6/6, కృపా కాంప్లెక్స్
నేరేడుమెట్

సికిందరాబాదు - 500556

21.2.1988

ఇట్లు
భవదీయుడు

వేమూరి



వేంకటేశ శతకం

శ్రీకరంబగు రూపంబు చెలువు మీర
నప్త గిరులందు వసియించు సార్వభౌమ !
భక్త తతులను బ్రోవుము పరమ పురుష !
విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

మూడు నామాల వెలుగొందు ముద్దు మొగము
ముజ్జగంబుల నెల్ల సమ్మోహ పరచి
ముదము చేకూర్చి దివ్యానుభూతి నిచ్చు
విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

చిరుక బాగాన నెలకొన్న చిన్ని మచ్చ
తమము హరియించి మించు నుద్దామ లీల
ఉరము నందున్న శ్రీలక్ష్మి కురియు సిరులు
విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

కలియుగంబున కల్పవృక్షంబ వీవె
విమల మానస విహరణ విభుడ వీవె
ప్రాణి కోటిని రక్షించు ప్రభుడవీవె
విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

ఉగ్ర మీనమై వేదాల నుద్ధరించి
కూర్మ రూపివై మందర కుదర మెత్తి
వెలసి నాడవు జలచర విలసనమున
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

ఆది సూకర రూపాన అవతరించి
దైత్యు మడియించి భీకర దంష్ట్రచేత
ధరను పై కెత్తి తీవు సంద్రంబు నుండి
విశ్వకల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

హరియె సర్వంబు, సర్వంబు హరియె యనుచు
వలుకు బాలుని ప్రహ్లాద భాగవతుని
బ్రోచి నావయ్య నరసింహ రూపమెత్తి
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

లోక సంరక్షణ క్రియాలోకనమున
సిరులు గల్గియు బలిని యాచించి నట్టి
భూ నభో వ్యాప్త వామనమూర్తి వీవు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

గండ్ర గొడ్డలి ధరియించి గండరించి
రాజ్య వైభవ మదమత్త రాజ తతుల
గండడంచితి గండర గండ వగుచు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

దుష్ట రాక్షస సంహార దృష్టి తోడ
సకల సద్గుణ భవ్య సంచయము తోడ
పుడమి సొచ్చిన రామచంద్రుడవు నీవు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

ద్వాపరంబున కృష్ణావతార మెత్తి
నరక కంస మురాది దానవుల గూల్చి
శిష్టపాలన మింపుగ చేసినావు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

జనులు కర్మలంపటు లైన సమయమందు
బుద్ధ రూపము వహించి ముక్తిమార్గ
సత్య తత్వోపదేశముల్ నల్పినావు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

హయము నెక్కి నీవు కలియుగాంతమందు
పావ కర్ముల, దుర్నీతి పరుల నెల్ల
కత్తి కెరజేతు వందురు కల్కివగుచు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

శంఖ చక్ర గదాపద్మ చారుహస్త ।
దివ్య కౌస్తుభ మాణిక్య దీపితాంగ ।
సీల నీరద కమనీయ నీలరూప ।
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ ।

వైజయంతీ విభూష : శ్రీవత్స వక్ష :
కాంచనాంబర : కంజాక్ష : కంబుకంఠ :
గరుడ గమన : జనార్దన : శరధి శయన :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

విశ్వరూప విభూతివి, విశ్వపితవు
విశ్వనేతవు, దాతవు, విశ్వపతివి
విశ్వ కర్మవు, సాక్షివి, విశ్వగతివి
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రాది రూపంబు లీవె
సూర్య చంద్రులు, అష్టవసువులు నీవె
ద్వాదశాదిత్యులున్ నీవె వాసుదేవ :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

బహు శిరంబులు, బహునేత్ర బాహువులును,
బహు పదంబులు, బహురూప భంగిమలును,
బహు విధంబుల నామముల్ పరగు నీకు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

నదులు, వనదులు, నగములు, నవ నిధులును
లతలు, సుమములు, తరులు, ఫలములు, కాన
నములు, ఓషధులును, సకలమును నీవ

విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

వంచ భూతములు, నిఖిల ప్రాణి చయము,
శ్రుతులు, స్మృతులు, మనో బుద్ధి గతులు, కాల
గతియు, యోగవిద్యయు, యోగ గతియు నీవె
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

అఖిల జీవుల యందుండు ఆత్మవీవె
సకల భూతము లందుండు శక్తివీవె
అఖిల జరరము లందుండు అగ్నివీవె
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

యజ్ఞమవు, యజ్ఞకర్తవు, యజ్ఞపతివి
యజ్ఞ దరుడవు, యజ్ఞివి, యజ్ఞ రతివి
యజ్ఞ భోక్తవు, యజ్ఞ వాహనుడ వీవు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

జ్ఞాన మయుడవు, జ్ఞానివి, సకల మంత్ర
తంత్ర బీజాక్షరుండవు, ధర్మ తత్త్వ
సత్య సుందర శివరూప సారమతివి
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

వేద శాఖా విహారుడు, విపుల భాగ
వత తపోవన సంచార భార దూర్వ
హుడును, పూజ్యుడు నైన వ్యాసుడవు నీవు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

సకల విద్యాధికారివి జలజనయన :
సకల విద్యా వ్రదాయవి జలజనాభ :
సకల విద్యా విహారివి జలజహస్త :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

ఆది మధ్యంత రహిత : అనంత రూప :
విశ్వ జనన రక్షణ లయ విభవ : అభవ :
శత సహస్ర భానుప్రకాశ : పరమేశ :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

పావ హరిణి సురగంగ వాసవాది
దేవ మునిగణార్చిత భవదీయ దివ్య
పాద జలజాత సంజాత గాదె అభవ :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

సుర కిరీట విభ్రాజిత చరణయుగళ :
నీ వదాంబుజ రేణు సందీప్తయైన
గౌతముని వత్ని పరమ పునీత గాదె :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

పెద్ద కాలంబు మకరితో పెనగులాడి
శక్తి కోల్పోయి గజవతి శరణు వేడ
శీఘ్రమే కరుణించి రక్షించి నావు
విశ్వ కల్యాణ సందాత వేంకటేశ :

“విష్ణువెక్కడ కలడు ? చూపించు” మనుచు
తనయు గద్దించు దైత్యుని కనుల ముందె
నృహరి రూపంబు గైకొని నిలిచి నావు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

కరకు రక్కసి మూకల గర్వ మణచి
గాధి సూనుని యాగ రక్షణ మొనర్చి
ముని మనమ్ముల నిండిన మూర్తి వీవు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

గరళ కంతుని ఘనచాప ఖండనమును
వరశు రాముని గర్వ నిర్వాపణమును
చేయ సాధ్యంబై పరులకు ? చిద్విలాస :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

రావణు నెదిర్చి భీషణ రణమునర్చి
ప్రాణముల నిచ్చిన విహంగ రాజు మెచ్చి
ఇచ్చి తీవెగ సద్గతుల్ సచ్చరిత్ర :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

శబరి యెంగిలి తింటివి నంబరమున
విందు గొంటివి విదురుని మందిరమున
సఖుని అటుకులు తింటివి సంతసమున
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

గుహుని నేవలు గొంటివి కూర్మి యెసగ
కపుల సాయము గొంటివి కడలి దాట
చాల చిత్రంబు గాదె నీ చరిత మనఘ :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

పార్థ సారథివై మహాభారత రణ
రంగ సూత్రదారి వగుచు రమ్యలీల
దరణి నుద్ధరించిన చక్రదారి వీవు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

అమర విభుడల్లి కురియింప అశ్మవృష్టి
భీతిగాని పారు గోవగోపీ జనముల
చిత్తమలర గోవర్ధనం బెత్తినావు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

దుర్మదాంధుల పాలైన ద్రువద తనయ
నిండు సభలోన దీనయై నిను తలంప
సత్వరంబున వలువ లొసంగినావు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

అలితో గూడి పాండవు లడవులందు
వలు తెరంగుల ఇడుముల పాలుగాగ
కంటికిని రెప్ప రీతిగ కాచినావు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

చండతరమైన కర్ణుని సర్పశరము
విష మహానల శిఖలతో వెడలి రాగ
పాండవేయుని వేగ కాపాడినావు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

మేనయల్లుని నీవె చంపించి నావు
వాని తండ్రిని పాలింప బూనినావు
కృష్ణ : నీలీల లెరుగంగ ఎవరి తరము ?
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

ద్రౌపదీ ప్రాణ మాన సంరక్షకుడవు
అపె కొమరుల మరణంబు నాపలేవో ?
ఎంత నోచిన వారికి ఇత్తువంతె
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

భృగుని గర్వంబు మాయించి పీడప విష్ణు
లోకము విడిచి రమను భూలోకమందు
వెదుక నచ్చితి దుర్బర విరహ మొంది
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

భువికి దీగివచ్చి కలియుగ పుణ్యమనగ
దివ్య లీలా విలాస దీధితులు వెలయ
శ్రీనివాసుని రూపాన చెలగినావు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

నద్గుణవతి పద్మావతీ సతిని నీవు
వరిణయంబైన అలనాటి వైభవములు
కొంచి తరియించె పులకిత గాత్ర వకుళ
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

అజ శివ మహేంద్ర నూర్యచంద్రాది సురలు
ముగ్గురమ్మలు, దిక్పతుల్, మునిజనంబు
వేడ్క వచ్చిరి నీపెండ్లి పెద్దలగుచు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

నీ పదంబులు వట్టి, వన్నీట కడిగి
కన్య నిచ్చిన దన్యుడాకాశరాజు
గరిమ కెక్కిను క్షీర సాగరుని కన్న
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

పెండ్లి ఖర్చుల కొరకు కుబేరు నొద్ద
దనము చేకొంటివయ్య పత్రంబు వ్రాసి
అచ్చెరువు గాదె : శ్రీవతి అప్పుసేయ
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

సింహ కల్పవృక్ష గజాశ్వ శేష గరుడ
హంస హనుమద్రథాది వాహన మహోత్స
వములు చూడంగ కన్నుల వండువగును
విశ్వ కల్యాణ సందాత ; వేంకటేశ :

వేద మంత్రాల వినతుల వేదియందు
 స్వర్ణ కమలాల బాసిల్లు పాదపూజ
 మదిని బావింప మధురాతి మధురమగును
 విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

అదుర్లందున చూడ శేషాద్రి మిన్న
 వేంకటేశుండు మిన్నయౌ వేల్పులందు
 సత్యమిదియె ముమ్మాటికి సత్యమిదియె
 విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

యాత్ర లందున తిరువతి యాత్ర మిన్న
 మహిమ లందున వెంకన్న మహిమ మిన్న
 అనుచు వత్తురు సీకొండ కర్ణులెపుడు
 విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

లక్షలాదిగ వచ్చు ముముక్షు జనులు
 సప్తగిరితీర భూముల సంచరించి
 శాంత చిత్తత నుందురు చింతలుడిగి
 విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

భయ పిశాచ పీడితులకు, పాపులకును
 విబుధ వరులకు, సత్కిర్యా విరశులకును,
 శరణ మీవయె దైవత చక్రవర్తి :
 విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

తొండ మండలాధిపుడు నీవుండు మంది
రమును ప్రాకార యుతముగ అమరజేసి
వాహనము లిచ్చి సీక్రపా పాతుడయ్యె
విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

గురుడు రామానుజాచార్య వరుడు నిన్ను
వివిధ సేవల దనిపి గోవింద పతికి
ఆలయంబును నిర్మించి ఆమరుడయ్యె
విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

వేల కొలదిగ కీర్తనల్ వెలువరించి
నిన్ను సేవించి కొనియాడి అన్నమయ్య
పుణ్య కీర్తను డయ్యెను ముక్తిగాంచి
విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

త్యాగరాజును, కృష్ణరాయాది విభులు
కవి వరేణ్యులు, నటులును, గాయకులును
దన్యులైనారు నినుగొల్చి ధరణిలోన
విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

పాదముల చెంత కొలువుండు భక్తవరుల
ఆర్తనాదము లుడిపి అత్యంత కరుణ
భోగ భాగ్యము లిత్తువు భోగి శయన !
విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

సంకటంబులు తెగటార్చు స్వామి వొట
నిన్ను దర్శించి తమగోడు విన్నవింప
వేచి యుందురు యాత్రికుల్ వేదవేద్య :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

“పాహి పాహి” యటంచు ఆపన్న జనులు
మిన్ను ముట్టంగ సతతంబు సన్నుతింప
వరము లిత్తువు వాత్సల్య భావనమున
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

అఖిల లోకైక వంద్యుడవైన నీదు
దర్శనార్థము తండోప తండములుగ
భక్తు లరుదెంతున్ జన్మ సాఫల్య మంద
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

కారు చిచ్చులై కష్టాలు కాల్చుచుండ
ఏడు కొండల నెక్కి నిన్ వేడుకొనుచు
మొక్కు దీనుల పాలిట దిక్కు నీవె
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

అంధమయ జీవనాంబుధి యానమందు
దిక్కు గనలేని వారికి దివ్యమార్గ
సూచి వీవె, సత్యాత్మ దిక్కుచి వీవె
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

వేంకటాచల వాసము వెతల దీర్చి
పరమ సుఖశాంతి సౌభాగ్య వదము నిచ్చు
తలవ కలియుగ వైకుంఠ ధామ మదియె
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

నిన్ను బావింప కలుగును నిత్యజయము
నిన్ను పూజింప కలుగును నిత్య సుఖము
నిన్ను నేవింప కలుగును నిత్యయశము
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

నీదు ధామము శాంతికి పాదునిచ్చు
నీదు రూపము కనులకు నిండునిచ్చు
నీదు తేజము జగతికి నింపునిచ్చు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

భుక్తి లభియించు నినువేడ పుణ్యపురుష :
భక్తి చిగురించు నినుజూడ పరమ పురుష :
ముక్తి వరియించు నినుగొల్వ పూర్ణపురుష :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

నిత్య కల్యాణ వైభవ నియతి నీది
వచ్చ తోరణ కాంతుల వదము నీది
నిత్య శృంగార సంతోష నిరతి నీది
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

సంవదలు గల వాడవు సారసాక్ష :
 మహిమ గల్గిన వాడవు మాన్యచరిత :
 వడ్డి కాసుల వాడవు వాసుదేవ :
 విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

నోరు గలవాడ వైనట్టి కారణమున
 మొక్కుతీర్చని భక్తుల ముక్కుపిండి
 అసలు, వడ్డియు గైకొందువయ్య నీవు
 విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

వేదదూషణ శాస్త్ర నిందాది భాష
 ణములు చొరకుండ నా శ్రవణంబు లందు
 పాంచజన్యారవంబులు నించుమయ్య :
 విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

మాయలో పుట్టి, పెరుగుచు మాయ యందు,
 మాయ మర్మము లెరుగని మనికి యందు
 మ్రందుచున్నాను; పాలింప రమ్ము : రమ్ము :
 విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

కర్మ మార్గము నెరుగక కనలి యుంటి
 భక్తి మార్గము నెరుగక బడలియుంటి
 ఆదరించుము ప్రియమార సేదదీర్చి
 విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

ధ్యాన మార్గము నరయక తరలి పోతి
ముక్తి మార్గము నరయక మోస పోతి
అభయ హస్తము నిచ్చి నన్నాదు కొనుము
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

యోగమార్గము తెలియక వీగిపోతి
జ్ఞాన మార్గము తెలియక జడత నుంటి
అభయ హస్తము నిచ్చి నన్నాదు కొనుము
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

ధర్మ మార్గము గనలేక దారి తప్పి
సత్య మార్గము గనలేక సడలి పోయి
నీ వదంబుల వ్రాలితి నిగమ వినుత :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

వతితుడను నేను, వతిత పావనుడ వీవు
అల్పుడను నేను, నీవు సర్వాధికుడవు
అరయ ననుబ్రోవ నీకు శక్యంబు గాదె :
విశ్వకల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

ఆర్తుడను నేను, సర్వార్తి హరుడవీవు
భక్తుడను నేను, వరమ దైవంబు నీవు
అరయ ననుబ్రోవ నీకు బావ్యంబు గాదె :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

జడుడ నేనైతి, తైతన్య సత్త్వమీవు
 మూర్ఖుడను నేను, సువివేక మూర్తి వీవు
 అరయ ననుబ్రోవ నీకు మర్యాద గాదె !
 విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

పాలకుడ వీవు, నేనెన్న పాలితుడను
 పామరుడ నేను, నీవేమి పండితుడవు
 అరయ ననుబ్రోవ నీకు ^{నాస్తియ్యులు} ~~తత్త్వములు~~ గాదె !
 విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

దీనుడను నేను, దయజూచు దిక్కు నీవు,
 జీవుడను నేను, పరమాత్మ వీవు, బుద్ధి
 మంతుడవు నీవు, నేనేమి మందమతిని
 విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

కూరుకొంటిని సంసార కూవమందు
 పైకి రాలేక అగచాట్లు పడుచు నుంటి
 లేవ నెత్తుము కృపతోడ దేవదేవ !
 విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

దివ్యమాల్య దివ్యవసన దివ్యగంధ
 విలసితంబగు నీ దివ్య విగ్రహంబు
 చూడ గోరుదు నిత్యము సుందరాంగ !
 విశ్వ కల్యాణ సందాత ! వేంకటేశ !

మ్రొక్కు లిడియెద భక్తితో మోకరిల్లి
ప్రస్తుతించెద మనమున ప్రణతు లిడుచు
శిరము వంచెద నీమ్రోల పరవశించి
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

నిన్ను ధ్యానింతు నెప్పుడు నిష్ఠ తోడ
నిన్ను ప్రార్థింతు నెప్పుడు నియతి మీర
నిన్ను కీర్తింతు నెప్పుడు నియమ మొప్ప
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

పులకరింతును నామము తలచి తలచి
తృప్తి గాంతును గరిమము నెంచి యెంచి
సంతసింతును మహిమము చాటి చాటి
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

కథలు వినియెద నినుగూర్చి కమల గర్భ :
చరిత పాడెద నినుగూర్చి చక్రహస్త :
భజన చేసెద నినుగూర్చి భవవినాశ :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

హృదయ వద్మము నందు నీ వదము లుంచి
భక్తి గదురగ ధ్యానింతు ముక్తి కొరకు
కోర్కె తీర్చుము; నన్నేలు కొనుము దేవ :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

చిత్తమంతయు నీయందె చేర్చి యుంచి
తనువు ననిశంబు సజ్జన తతుల గూర్చి
మనువు సాగింతు; నిశ్చల మనసు నిమ్ము
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

విమల దరహాస చంద్రికల్ విరియ జల్లి
నా హృదయవని నింపుము నవ వసంత
రాగ రంజిత కుసుమాలు రహి దలిర్ప
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

పావ బాండంబు లన్నియు వగులగొట్టి
బక్తి పూరిత కలశంబు పాదుకొలిపి
మదిని నిలుపుము నిచ్చలు మాయవీడి
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

తప్పు లెన్నియొ చేసితి తామసమున
కలిగె నిప్పుడు కనువిప్పు కమల నయన :
కల్మషంబులు పోగొట్టి కరుణ గనుమ
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

ఎన్ని చదివిన గాని నిన్నెరుగ లేము
నూత్తు లెన్నియు చెప్పిన చూడలేము
కథలు వినినంత మాత్రాన కానలేము
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

తరతరంబుల మా కులదైవ మీవు
మరువ నెన్నడు నీనామ మంత్ర జపము
అండ నుండుము నాకు శేషాది వాస :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

పరిమళంబులు వెదచల్లు విరులు తెచ్చి
మనసు రంజిల్ల భక్తితో మాల కట్టి
నీ గళంబున వై చెద నీరజాక్ష:
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

నీ గుణంబుల నెప్పుడు చింతించు కొనుచు
శాస్త్ర విహిత సద్దర్మ సంచార బావ
వీచికా చామరంబులు వీతు నీకు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

చెలగి నాదు దేహంబునం దలము కొన్న
దురిత దూషము సర్వంబు తొలగిపోవ
అగరు దూపము నర్పింతు అఘవినాశ :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

అనుదినంబును నీపూజ లొనర జేసి
త్రై ల దీపము నొసగెద తనివి దీర
ఆత్మ దీపము వెలిగింపు మాదిదేవ :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

ఆత్మ పులకింప కర్పూర హారతితు
జీవితారణ్య దుర్గమ సీమలందు
దారి జూపుము చీకటి పారదోలి
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

దేవ! వద్మావతీ ప్రీయ : సేవ లివియె
భువన మోహన లీలాంగ : పూజ లివియె
పూర్ణ శతక గుచ్ఛము మంత్రపుష్ప మిదియె
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

వన్నగాశన వాహన : ప్రణతు లివియె
విబుధ పోషణ పారీణ : వినతు లివియె
సుజన పాలన భేలన : స్తోత్ర మిదియె
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

ఇందిరా ప్రీయ సుందర : వందనములు
నంది వాహన సన్నత : వందనములు
నంద నందన : సాష్టాంగ వందనములు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

894.813
UEN

తిమిర సంహార : వైకుంఠ : దివ్యతేజ :
భక్త మందార : కేశవ : పాపనాశ :
అశ్రీతామర : అచ్యుత : అభయ మిమ్ము
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

Ken
205

శ్రీరమాశ్లిష్ట రమ్యాంగ : శ్రీనివాస :
దేవకీ గర్భ సంభూత : తిరుమలేశ :
సకల లోకైక రక్షక : శరణు శరణు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

మధు నిషాదన : మాధవ : మంగళంబు
మహిత గుణదామ : శుభనామ : మంగళంబు
మంగళాకార : శ్రీదర : మంగళంబు
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

స్వామి : నీ దయామృత పాన బలము వలన
శతక రచనము సేయంగ సాధ్యమయ్యె
స్వీకరింపుము జగదీశ : శ్రీనివాస :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :

వాసి కెక్కిన వేమూరి వంశమందు
వెంకటేశ్వర శర్మ నామాంకితుడను
చేరదీయుము కల్యాణ : శ్రీనివాస :
విశ్వ కల్యాణ సందాత : వేంకటేశ :